

- 東京新聞の記事
 - 社会 | 特報 | 政治
 - 国際 | 経済 | 運動
 - TOKYO発 | 核心
- 地域ニュース
 - 東京 | 神奈川
 - 千葉 | 埼玉 | 茨城
 - 栃木 | 群馬
- ニュース特集
 - 点検日本国憲法
 - 戦後60年
 - 「靖国」を語る
 - イラク情勢
 - 日朝問題
 - We love Tokyo
 - 愛・地球博
 - 05総選挙
 - 癒やしの旅
 - 小泉首相の一日
 - 特集ライブラリー
- 天災・人災
 - 東海地震
 - 追跡・三宅島災害
- 訃報
- 論説
 - 社説 | 筆洗
 - 私説・論説室から
- スポーツ
 - F1 EXPRESS
 - ドラゴンズ
 - プロ野球速報
 - グランパス
- 国際
 - 世界の街から
 - 新世界事情
- 生活
 - 暮らし
 - 健康
- 文化・教養
 - 大図解
 - 科学
 - みんなのデジタル
 - NIE 教育に新聞を
 - こどもタイムズ
 - 伝統文化・名流
 - 土曜訪問
 - ハローペット
 - 囲碁・将棋
 - 第16期女流王位戦
- 首都圏
 - 名湯めぐり
 - 味な老舗
 - かながわはてな
 - 続・渡良瀬有情
- 読者コーナー

■ 伝統文化・名流

[カテゴリ一覧](#)

能楽写真家ら協会設立

代表の亀田邦平さん



能楽写真家協会の代表と
なったカメラマンの亀田邦
平氏＝東京・港区港南で

各地の能楽堂を舞台に活躍しているカメラマンたちが集まって、このほど能楽写真家協会（亀田邦平代表）を結成した。

それぞれの能楽堂では、専属のような形で、特定の写真家が舞台写真を撮影しており、こうした“公認カメラマン”が関西を含めて二十人ほどいる。

能楽ブームで、カメラを持ったアマチュアも多くなった。「勝手にフラッシュをたいたり、会場内を走り回ったり…」（亀田代表）

監視が行き届く能楽堂はまだしも、ホールや野外の薪能ではノーマーク。こうした写真が出回り、能楽師の肖像権の問題もある。マナーやルールなどの整備を能楽協会と協議する。

この道五十年、いま宝生能楽堂（東京・水道橋）専属の亀田代表は能楽写真家の最年長で七十一歳。シテ方宝生流の能楽師を追った「松本恵雄舞姿百選」「三川泉能の世界」などの写真集出版にもかかわった。

昭和四十七年、自作の写真「葵上」が郵便切手の図柄になった。仲間を束ねるとともに「至芸の瞬間をねらい続けたい」と意欲を燃やしている。

[ご質問・お問い合わせ](#) - [著作権](#) - [個人情報](#) - [リンク](#)

Copyright (C) 1995-2005, The Chunichi Shimbun, All Rights Reserved.

本ページ内に掲載の記事・写真などの一切の無断転載を禁じます

- J W N
 - 北海道新聞
 - 河北新報
 - 新潟日報
 - 神戸新聞
 - 中国新聞
 - 西日本新聞
 - 新聞協会
 - ニュースサイト
 - 情報サイト
-
- 川崎情報満載！
 - ゆめぼっけ
 - イベント
 - 美術 | 舞踊・芸能
 - スポーツ | 教養
 - フォーラム
 - カルチャー
 - クッキング指南
 - 山のサイト
 - 岳人 | 山ある記
 - 山のニュース
 - 東京新聞の本
 - 中日新聞の本
-
- 携帯電話案内
 - F 1 exp
 - 岳人・アウトドア
 - 釣りトピア
 - 東京新聞だより
 - 中日ネット
 - 中日産業技術賞
 - 販売局のページ
 - 広告局のページ
 - 会社案内
 - 本社採用情報
 - つれづれ日記